

Prologo in forma di breve dialogo	5
Poesia, infanzia, adolescenza	7
La voce e la scrittura	10
La voce e la lettura	15
Ritmo	19
L'onda emotiva	23
La tonalità affettiva	28
La voce della poesia	34
Il respiro e lo sguardo	38
Il racconto della poesia	43
Un tempo perduto nel presente	48
Sul quotidiano limite del perdersi	56
Il tempo comune e il profitto individuale	67
Esercizi d'oblio, esercizi di presente	78
I Terrestri – che hanno la morte – che conoscono la gioia	86
Per troppo amore, addio	93
Città della notte	99

«Niergends fragt es nach dir»	108
Ampio parcheggio accanto al nulla	118
Voce scrittura (vedi alla)	129
Tornare nel luogo di sé	134
Ieri, futuro anteriore	141
Dalla terra, io	148
Una «generazione» mancata?	155
<i>Biblioteca</i>	159
<i>I poeti</i>	167